

土家族农业信仰民俗神灵体系考

王友富 胡 兰

摘要:土家族农业生产过程中的神灵祭祀活动十分普遍,恶劣的生产生活环境使得土家族敬畏天象自然,低下的社会生产力也让他们将农业丰收与否的希望寄托于农业的创始人和祖先神。为了缓解自身对现实的无力感,土家人借助种种神秘力量来庇佑自己,保证生产的顺利进行。在这种观念的支配下,土家族产生了一套与农业生产有关的民俗神灵信仰体系。本文从天象自然神、农作物神、农业祖先神以及农业灵物和畜力神对该体系进行了剖析。

关键词:土家族;农业信仰;神灵体系

中图分类号:K892.2 **文献标识码:**A **文章编号:**1006-2335(2014)06-0306-06

土家族是我国一个农耕历史悠久的民族,主要聚居于湘、鄂、渝、黔四个省市毗邻的武陵山区。在这个少数民族的形成发展中,宗教信仰有着完整的体系和独特的内涵,对人们的生产和生活有着重要的指导意义。农业民俗的神灵信仰亦是传统宗教的重要部分,对神灵信仰的梳理,有助于进一步了解传统宗教在土家族农业生产生活中的作用和地位。从而有利于为土家族的农业建设提供更加合理的建议。

一、天象神灵和自然神灵

“自然崇拜是原始社会一种极其普遍的信仰形式,是原始人类最初的一种认为自然物和自然力具有生命、意志以及伟大能力的信念。”^{[1](P378)}土家族大多位于山区,地理环境和农业生产条件都较为恶劣。在这种农业压力下,土家人将力量和希望寄托在风雨雷电等天象神和土地、山神等自然神灵上,从而产生了与农业民俗相关的神灵信仰。

(一)天象神灵。

1. 雷神。雷神历来在人们心中就是比较受到敬畏的神灵。雷神是一定不能得罪的,否则将会遭到灭顶之灾。土家族的民间故事《齐天大水》中就有关于惹怒雷神的传说。相传一位母亲病了三年六个月,想吃雷公的肉。她的儿子们就把雷公抓了起来,打算第二天便煮来吃。雷公哭

了,这家最小的弟弟和妹妹觉得很不忍心,就答应雷公要火要水的请求。雷公得到了火和水便逃上了天。雷公向玉帝请求报复人间,玉帝同意了。于是雷公向人间降了洪水,天黑了三天三夜,风也刮了三天三夜,连下了七天七夜的倾盆大雨,世界上没有了天也没有了地。可见,雷神在土家人心里是十分具有威力的神灵,惹怒了他将会带来狂风暴雨和水灾水涝,致使五谷不结,六畜不旺。因此,土家人历来都不会忘记祭祀雷公神。对于土家人甚至其他一些民族来说,雷神是一位严厉的神灵,在雷神面前是不可说谎的,否则就会遭雷劈。所以许多人在受到冤屈或需证明自己的时候,常常以雷神为誓。可见,雷神在土家人心中是一位公正的裁判,可以惩恶扬善,保护正直善良的人。

2. 太阳神。太阳带来温暖和光明,使生命得到繁衍,因此,太阳神也是土家族崇拜的天象神灵。“湘西一带的土家族居民将六月六日作为太阳神的生辰,到了这一天,每户人都要祭祀太阳神,以祈求岁岁丰收。”^[2]“龙山等地的土家人则认为太阳是‘红光娘娘把它养,冬月十九降的生。’以十一月十九日为其生辰。”^[3]长阳土家族也是在十一月十九日这一天祭祀太阳神。这一天都要早起焚香,恭恭敬敬的祭拜太阳神,求得保佑。土家人对太阳神的敬仰非常虔诚,不仅在祭祀中有固定的迎、送词,还要化纸三

王友富,男,遵义师范学院历史文化与旅游管理学院副教授,研究方向为民族学;胡兰,女,厦门大学人类学与民族学系中国少数民族史专业2014级研究生。

帖,烧香三根,敬酒一杯,以谢它的护佑。

3. 水神。土家族同样信仰水神,因为人们的生活离不开水,收获来的农作物没有水也无法变成可吃的食物。土家人认为水井就是水神的住所,因此也就产生了与水井相关的一些禁忌和祭祀活动。首先,修水井之时,不能说“挖不出水来”这种不吉利的话,否则就会得罪水神,真的挖不出水。其次,水井周围的树木和花草不能砍伐也不能放牛羊去吃,尤其是人和牲畜都不能随便在水井上践踏。再次,逢年过节特别是干旱之年,要到井边去烧香祭祀。每逢大年初一,要早起到井边祭祀,然后争先抢挑第一担水,被称为银水,这样水神就会在来年赐予人们幸福吉祥。最后,小孩满月要“出月祭水”,带着小孩拜井见井水。有些人家还给孩子取带水的名字,如“水旺”、“水富”等。人死之后也要用井水清洗尸体。“长阳土家族过年时用五谷、盐等物祭水井。”^{[4](P96)}

除上述天象神灵之外,土家族同样敬奉石神、火神、雨神以及风神等神灵。人们把奇行怪状的山峰、石头都当做是神。“江口县快场乡与怒溪乡的三角岩,系由三块石头形成的三角形岩石,是人们崇拜和祭祀的神灵。又如官和乡的观音岩,山顶上草木不生,独有一亭亭玉立的石柱,它的前面有一株青翠墨绿的万年松,远望好像观音与净瓶杨树一,被人们称为观音岩而顶礼膜拜。”^{[5](P155)}火神也是土家族家家户户都信奉的神灵。黔东北的梵净山土家人几乎每家都有火塘,火塘有许多禁忌,触犯了这些禁忌,就是对祖先神灵的不敬。他们也认为家中有火表示香火不断,火神象征着家业兴旺。雨水在农业经济中具有非常重要的作用,农作物的丰歉程度基本上是由雨情决定的。人们对雨水的依赖久而久之便产生了雨神信仰。“风神崇拜曾在黔东北梵净山江口县的土家族盛极一时,祭祀仪式古老,人们在每年农历正月初一带酒、肉、香、纸到山窝里祭祀。贵州印江县土家族祭风神的时间为农历六月上旬。十二年一大祭,三年一小祭。设立祭坛,供奉风神位,举行隆重的祭祀活动。

总之,天象神灵在土家人的心中是不可忽视的神灵,他们掌管着生产生活活动所必须的各种自然条件,这些条件是人们进行农业生产所不可缺少的基础。

(二) 自然神灵。

1. 土地神。土家族非常敬奉土地神,不仅敬奉土地公公,也敬奉土地婆婆。“认为他们都是人的‘化身’,都有七情六欲,并且都赋予姓氏,职责是保护人畜兴旺、五谷丰登。”^{[1](P379)}土地神有很多种,包括山神土地、桥梁土地、天门土地、田园土地、生长土地以及菜园土地等等。每个土地都有自己专管的范围,例如山神土地专管五谷

杂粮,保护庄稼不被野兽虫害糟蹋,桥梁土地保护桥梁,天门土地专管风调雨顺,菜园土地专管菜园。土家族还流传着一个关于土地公公的故事。土地神在土家族的信奉非常的普遍,在解放前,每隔个一里半里就能看见土地庙,庙宽不过三尺,放置着土地公公和土地婆婆的神像,常年香火不断。关于土地神的祭祀方式有三种:第一种是随时祭祀。时间不定,也比较随意,一般是在初一十五或者逢年过节去土地庙烧香纸以求保佑。第二种是春播秋收祭祀。春播时准备猪头米酒供奉土地神,希望它保佑五谷的生长,在秋收之后也要隆重的祭祀,感谢它对庄稼的保护。第三种是土地神生日祭祀。据说二月二是土地神的生日,这一天要举行隆重的祝寿祭祀。这一天家家户户都不动土不下田,准备好粑粑和酒肉去敬土地神,有的地方聚会敬祭,家里不生火办炊,都在土地堂里进餐,敬贺土地的生日,占卜年景丰收。“有谣谚云:‘土地公公晒出汗,一升莽子打一石’。”^{[6](P48)}可见,土地神在土家人的农业生产中是极为重要的神灵。

2. 山神。土家族是一个喜爱打猎的少数民族,因此,伴随着打猎这种农业习俗产生了对山神的崇拜。“酉阳、秀山、黔江、石柱等地的土家,认为山神是管野兽、野禽的,所以在行猎前后,都要敬山神,有的村寨还有赛山神的庙会,十分热闹。”^{[7](P55)}有些土家族在打猎前后都要祭祀猎神。“龙山、来凤、永顺、保靖、秀山、酉阳、古丈等地,把猎神称为‘梅山娘娘’、‘云霄娘娘’、‘梅嫦’或‘梅山土地’。”^{[7](P54)}据传梅山娘娘是七姊妹中的七妹,她酷爱打猎且箭法精准,每年都要射死好几十只熊。她死后,人们就敬她为猎神,祈求多获猎物防止野兽害人。土家人上山打猎之前,都要先安“梅山坛”。“梅山坛用几块石头搭成一座小石龛,龛内放一个破碗作香炉,上插三朵野花,并插香,扎几张纸钱以祭梅山神,祈求保佑打猎时人畜平安。”^{[8](P55)}在敬奉她时要穿着整齐,将获取的猎物先供祭给梅山娘娘,然后才能食用。长阳、鹤峰以及五峰等地方的土家族在打猎前后必须祭祀猎神张五郎。在土家人集体出猎之前,“要先敬张五郎,请他作‘开山’,并许愿‘大财大谢,小财小谢’。猎人出门狩猎时,将张五郎的神像倒过来才进山;狩猎返回,再将神像竖立,用兽头祭祀。”^{[7](P55)}据说张五郎是一个打猎的能手,在打猎时为救同伙而摔下悬崖倒立而死,后人不忘他的勇敢,便将他信奉为神。笔者认为猎人进山前后把张五郎神像倒立与竖立可能是对张五郎为救人而掉下悬崖这一英勇行为的膜拜仪式。由上可见,在不同的土家族地区,人们祭祀的山神(猎神)是不一样的,这种现象可能与各地土家族聚居区周边地理环境造成的信息闭塞有关,信息闭塞,

导致某个山神只能在较小范围流行。

3. 灶神。土家族将灶神看成是玉帝的信使,是玉皇大帝派来监视人间的神灵,每到腊月二十三就要返回天庭向玉帝报告人间的情况。因此,每到腊月二十三这一天,家家都把灶房打扫干净,点上“灶锅灯”,泡上一碗团撒,并放着鞭炮送灶神上天,等年三十这天又把他接回来。土家族将灶神当做祖先一样敬奉,逢年过节祭祖的时候也都要祭灶神,希望通过他能够得到玉帝的保护。鄂西土家族对灶神的禁忌非常多。“禁用脚踏灶和坐在灶上;禁将脏物放在灶上;禁将脚盆放在灶上和禁在灶上煮狗肉。”^{[4](P97)}在土家人心中,灶神是铁面无私、刚正不阿的神灵,总是实事求是的向玉帝报告人间的情况。“当人们之间发生误会或纠纷时,往往当着灶神赌咒发誓,来证明自己的清白和正确。老人们也常常教育子孙,要学灶神精神。”^{[9](P241)}由此可见,灶神在土家人心中是一位正义的善神,而且已经潜移默化成为土家人的一种精神和道德规范,是土家族的神灵信仰体系中一个不可或缺的重要组成部分。

二、农作物神

在土家族众多的农业神灵信仰中,有一些与农业生产直接相关的神灵,包括五谷神、四官神和田神。五谷神专管五谷的生长丰收,四官神专管六畜的健康兴旺,田神专管水稻的茁壮生长。这三位神灵与土家族农业生产有着紧密的联系,在土家人眼中它们主管着五谷六畜的生长和健康,直接决定着农作物的丰收程度。因此,土家族对于这三位神灵的崇拜十分普遍。

(一) 五谷神

五谷神,又称“五谷娘娘”,是天上管着人间五谷丰歉的仙子。“相传在很久以前,土家人尚不知道耕种,有一年,来了一位姑娘带来了五谷种子,叫大家开田垦地,种植五谷。从此土家人便一心一意地跟着五谷仙子学习种植稻谷的技术。第三年端午节,正当五谷仙子带领人们在河边筑堤护田的时候,突然从河中蹦出一条无尾龙来,将五谷仙子抓走了。原来他是东海龙王之子敖横,因记恨五谷仙子五百年前在玉帝面前参奏过他的过错,使他被玉帝斩尾并压在五陵山下。因而在三年一次的回家省母途中,掳走了五谷仙子。虽然敖横最后遭到严惩,但五谷仙子再也没有来了。土家人为了纪念五谷仙子的功德,便仿照五谷仙子的模样雕塑了五谷娘娘的神像,修了五谷庙,常年烟火不断。”^{[9](P242)}也有部分土家族说五谷神是一个白胡子老头。还有传说讲五谷神最初其实是狗,是狗到西天去取的五谷。以前五谷神的祭祀在土家族非常盛行。在每年水稻收获后的吃新节时,第一餐

就是敬五谷神。湘西土家人在吃新节对五谷神的祭祀非常隆重。在祭祀时,要把新收割的玉米天花、谷穗和黄豆等分成几束,分别插在神龛下或者大门的门柱之上,并将煮熟的五谷放在大门外遥祭谷神。“鄂西土家族在祭祀五谷神时,除了焚香献祭之外,还要唱‘谷神歌’:‘五谷神,五谷神,天下没有你,地上没有人。’又在五月端阳节那天祭祀谷神。祭祀时要将犁耙锄头等农具安放在三堂屋大门正中,并奠祭酒肉,烧香磕头跪拜。”^{[10](P68)}总之,虽然各土家族地区对五谷神的祭祀仪式和内容有所区别,但其实质都是相同的,都是为了表达对五谷神的感谢和崇敬之情,并希望能够在生产中得到五谷神的保佑。五谷神是与农业直接相关的神灵,他决定着五谷的丰收与否,在土家人的信仰中是一种极其关键的神灵。对于土家人来说,五谷神专门保护五谷的丰收,保护它们免遭虫害和兽侵。如果在逢年过节和五谷丰收前后诚心敬奉他,就会一直得到他的保佑,获得农业的丰收。因此,以农业为生业的土家族对五谷神的祭祀十分重视和隆重。

(二) 四官神

四官神也是土家族敬奉的神灵之一。所谓十里不同风,百里不同俗,各个地区的土家族对四官神的主管范围并不是完全统一的。重庆市黔江区(以前是土家族苗族自治县)和酉阳土家族苗族自治县的土家族认为四官神专管六畜兴旺,不管是牛羊不吃食物或者生病被蛇咬,只要用纸折一个码子给四官神许愿,就可治愈。“据《龙山县志》载:龙山县南部一片地区,土家人把四官神安在堂屋左边大门背后,除平时敬奉外,腊月三十晚还要拿四个酒杯,扎六个纸人,摆在堂屋的长凳上,点烛烧纸,一人斟酒,念祷词,祭祀四次,然后向背后摔刀子,刀口朝外,就预兆这年会六畜兴旺。”^{[11](P82)}而湖北省来凤县的土家族则认为四官神是招财进宝的财神。贵州铜仁的沿河土家族自治县称四官神为四老爷,认为四官神其实是四位财神菩萨,他们分别掌管着一年的四个季节。“据说四老爷住在武陵山上,一开始他们不学好,总爱行盗,……四个强盗良心受到了谴责,决心痛改前非,就教人们种五谷,训六畜,做生意,慢慢大家都富裕起来了,人们既往不咎,在神龛上照样写上‘求财有感四官尊神位’。也非常敬重四位君子知过而改,助人为乐的精神。所以,每逢年三十夜,都用猪头、糍粑等去祭祀四老爷,以保佑来年五谷丰登、家畜兴旺,四季发财。”^{[12](P164)}土家族还流传着一段祝词:“四官大神,赫赫有灵,诚心奉请,降我门庭。保佑我家,六畜兴旺。水草长青,五谷丰登,瘟疫不起,灾难不兴。养个牛牯,活活腾腾,口如镰刀,蹄似

铁蹄。烂草不吃,污水不饮。养羊爬岩吃青草,养鸡肥得像莆菟。养猪肥得像冬瓜,养牛比老虎狠十分。养他一个,发他一群。奉请大神、多显威灵。”^{[13](P166)}虽然,各地对四官神赋予的功能不同,但脱不了农业这个大范畴。

(三) 田神

土家族的稻田开垦极为不易,大部分都是由人力肩抬背负将岩石从岩场运到田边,然后砌成岩墙,以防止稻田垮塌。因此,他们对开垦出来的水田非常珍惜和崇拜。土家人认为山上有山神,田间有田神,到山上去敬奉山神,到田间去敬奉田神。有的土家人认为青苗神主管庄稼的好坏,因此在农历六月六尝新节的那天,必须用新收获的苞谷、稻米、辣椒以及好酒去敬他。土家族以前较为盛行耕耩礼,就是一种春耕之前对“神农”的祭祀之礼。“清朝同治年间《增修酉阳直隶州总志》载:‘凡插秧之先,植竿标纸于田中,既插秧则以竿纸归之,收获后延师巫,献蔬供,杵糯米为馒首以祀,谓之早斋会。十月朔日,其会尤多。’”^{[14](P183)}那时土家人在插秧之前,都要择一个良辰吉日,找一块向阳的好田,并且选一个较为适中的地方,把一根事先找好的挂有纸钱的长竹竿插在田中,便供上神农的神位开始耕耩礼,以求得田神保佑稻谷的丰收。在行完耕耩礼之后,就会从人群中走出一人,牵着耕牛下田开犁,开犁之后随即就是整地,在甩秧时所有人都要往南北方向来回走动并行礼,以祈祷风调雨顺,岁岁丰收。秋收之后还要请梯玛来谢恩还愿,一家人还要到田头去祭祀一番。虽然耕耩礼现已不再流传,但土家人仍会在插秧之前收割之后带着新收的谷物,去田间祭祀田神,感谢他这一年的保佑并祈求来年的丰收。

三、农业祖神和祖先神

由于生产力低下的压力,土家族在农业生产中非常尊奉农业的创始人,同时非常崇拜祖先神灵,希望通过祭祀供奉受到他们的荫佑。同时也希望通过这些虔诚的祭祀活动,让祖先看到家族的繁荣丰盛,以安慰他们的在天之灵。

(一) 禾苗神君

“禾苗神君”就是社稷神或五谷神。凤凰土家族每到大年三十除夕夜,就会准备好鸡鸭鱼肉祭祀“禾苗神君”,感谢五谷神为人们带来的丰收。“《岁元广记》引《独断》上云:‘稷五谷之长也,谷众不可遍祭,故立稷神以祭之。’《山海经·大荒西经》云:‘帝俊生后稷,稷降以百谷’,此谓后稷自天取百谷之种育植于人间。”^[15]还有传说禾苗神君其实是田氏管五谷的一个官,在烧火畲时因为山林茂密,风大火猛,没有走出大山而被烧死。土家族现在的美好生活都是来源于这位田氏祖先分明了五谷

禾苗,所以后人要感激祖先的恩德,祭祀禾苗神君。因此,土家人将禾苗神君当做是发明五谷的始祖并虔诚敬奉^{[8](P57)}。敬奉之时要在桌上摆放五个斟满酒的酒杯,装五碗饭,放上五双筷子、五块精肉、三脑家仙纸以及两尺土地纸。可见,敬奉禾苗神君与土家人的祖先崇拜有着一定的关联性。

(二) 向王天子

向王天子崇拜是土家族祖先崇拜的典型代表,产生于长阳。有考古称向王天子就是廪君。“《长阳县志》记载:‘向王就是廪君。……廪君也,为人主,务相开其国,有功於民,今施南、巴东、长阳等地立庙而祀。’土家族对向王十分虔诚,过年时必须用猪头进行祭祀。古时,武落钟离山西随溪一带的土家族从腊月二十四至三十日每天皆祭祀向王。”^{[17](P89)}“清道光《长阳县志》也持同样的说法:‘先祖所立向王庙,向王者古之廪君务相氏,有功夷水,故土人祀之,立庙于石墩上,故曰庙台。’”^{[18](P66)}有俗语说“向王天子吹牛角,吹出一条清江河”,这就是对向王天子所做功绩的概括。传说清江流域地区就是向王带领其部落开发出来的。向王之所以被称为廪君,是因为他仅带领着他的部落进行打猎,也带着大家种庄稼,“廪”就是粮仓的意思。在土家族心中,向王天子不仅能够驱灾避祸,还能赐福后代、保佑五谷丰登。土家族民间故事中就有《求雨》这个故事,讲述的是向王天子降雨除旱的故事。土家族祭祀向王天子也就是希望能够在祖先的保佑下,五谷丰收没病没灾。从向王天子就是廪君这一点来看,向王崇拜其实就是一种图腾崇拜的变异表现。

(三) 火畲婆婆

火畲婆婆,也就是火畲神,是主管火畲活动的一个女神,也是土家族最早发明的刀耕火种这种原始农耕生产的女祖先。传说她最善长种植小米,种的小米粒大茎粗,她砍的火畲三天三夜也走不尽。有一次她去烧火畲,因为风太大使得山中着了大火,她被火山包围,最后被烧死在山中。后来人们就将她安葬到坡上的岩洞之中并敬奉她为“火畲神”,希望她能庄稼不被野兽虫害糟蹋,一年四季得到好的收成。土家人一般不在家中祭祀火畲婆婆,因为她是在山中烧死的,需要等她自己回来。因此在大年三十这天夜里祭祀时,家家户户都呆在家中团年不出门,被火烧后赤身裸体的火畲神才会悄悄下山不会被人看见。“祭祀时,家里的人全部出屋并躲到僻静处,大门半开,门角落放个簸箕,里面摆上酒肉祭品,还要摆上几个小米粑粑,粑粑上面放一把芭茅秆做的筷子。俗信,火畲神享祭后就会即刻返回山里,继续保佑庄稼丰收。”^[21]火畲婆婆相当于汉族的神农氏,受到土家族虔诚

的敬奉。

(三) 啰罗娘娘

啰罗娘娘是土家族的造人女始祖神,传说她是用植物造的人,充分体现了与土家族农耕生产生活的密切联系。“她采用独特的‘植物塑造法’创造人类:用竹子做骨架,用树皮做皮肤,树叶做肝肺,豇豆做肠子,葫芦做脑袋,在上面剝了七个孔吹口仙气,人就做成了。”^[16]在土家族中也有说造人女神叫依窝阿巴的。“土家族《摆手歌》中就唱到:‘地上无人冷清清,墨贴巴再叫依窝阿巴去做人。依窝阿巴再做人,忙了十天十夜整。先摘葫芦做脑壳,葫芦脑壳真神气,额门下面两只眼,画些眉毛来遮挡,一个鼻孔呼吸通,两只耳朵左右栽,匀匀称称巧安排。鼻子下面开嘴巴,嘴有舌头又有牙,喉咙当中接气管,肠肝肚肺门门通,砍些竹子做骨架,做的骨架紧紧扎。和合泥土做肌肉,骨架上面紧紧糊。剥张树皮做皮肤,摘张树叶做肝肺。又将豇豆做肠子,还用茅草做汗毛。人的身上门门有,又做脚来又做手。依窝阿巴心真细,肚上肚脐没忘记,屎屎尿尿都想到,生儿育女不用愁。忙了十天又十夜,依窝阿巴累够了,她的眼皮浮肿了,她的脸上长角了。十天十夜做成人,嘴巴一张出气了,扯起耳朵一声喊,‘哟哎!哟哎’哭出声,能睡能换气,能坐又能站,两脚会走路,依窝阿巴做人成功了。”^[17]不论是啰罗娘娘造人还是依窝阿巴造人,她们造人的材料都与农业有着极大的关系,可见土家族的祖先信仰很大程度上是基于保护农作物的心愿,祭祀祖先也是为了能够得到他们的庇佑。

由上可见,火畲婆婆与啰罗娘娘现象还反映了土家族社会的某些母系社会遗迹。

四、与农业有关的灵物和农业畜力神

随着土家族神灵信仰的发展,同时在万物有灵这种观念的支配之下,土家族也开始将一些与农业生产中相关的动物化作灵物来进行祭祀和供奉。当然,由于牲畜是农耕社会的重要助力,所以说畜力神也是土家族农业神灵信仰中的一部分。

(一) 龙王神

龙神在土家人的心中有着重要的地位,他们认为雨水都是龙王所降,民歌中就有“青龙翻身三天雨,黄龙翻身三天晴”这种说法。因此,雨水的多少跟龙王神有着密切的关系。而对于土家族这个农耕民族来说,雨水的多少就决定着农作物的丰收程度。在这样的信念驱使之下,土家人往往都求龙王神祠雨。其中比较独特的求神赐雨方式主要有三种:挖树或者拖树祈雨。一些土家人认为泥潭溪水中的古树很可能是龙王的化身。因此,在

旱情比较严重的时候,就成群结队的去挖或者拖古树。“龙山里耶的群众就到河边去拖一棵深陷泥潭的‘婆婆树’,拖动了即下雨;龙山靛房、坡脚的群众则到桥下挖一棵柳树根,认为挖出了就能下雨。”^[13]闹鱼乞雨。部分土家人认为鱼虾是龙王的子孙,因此,遇到旱灾时就由梯玛组织人们到西和去捕捞鱼虾,即“闹鱼”(鱼与雨谐音),龙王听到了喧哗声就会同因情子孙而降雨。捉龙求雨。“保靖、古丈等地的土家人认为干旱是因为龙王离开其住所——山洞阴河潭里梭织,因而求雨时先请梯玛施法术,捉只小花蛇赶到山洞,称为‘捉龙归洞’,然后众人背水、担鸡狗粪洒在山中或倒于洞内,再杀狗祭奠,谓之‘压龙’,这样龙王不能擅离职守,雨就会下了。”^{[7](P95)}由此可见,龙王神在土家族民众心中已经成为了一种灵物信仰。

(二) 牛王神

土家族的农耕文化历史悠久,牛是耕田耕地的好伙伴,土家人为了表达对牛的重视和感谢,在每年的四月八这一天给牛过节,称为“牛王节”。传说古代的农民因为刀耕火种日夜耕耘还是无法解决温饱,牛王将情况禀告给玉帝并自愿下凡帮助农民耕田犁地。玉帝欣赏牛王的忠厚勤劳,命牛王下凡传旨,规定人们三天吃一餐。而牛王了解到一餐难以让人们活命,就擅改圣旨让人们一天吃三餐。玉帝听到禀报后大怒,将牛王贬下人界为农民耕地,并令其终身只能吃草不能吃肉。牛王体恤民间疾苦,老实从命。从此,每年的四月八这天土家人就要祭祀牛王,过牛王节。关于牛王神还有另一个传说,据说洞庭湖的对岸有仙谷,得到了它就会丰衣足食。土家族的祖先为了拿到仙谷,世代代冒死渡湖,这种坚韧不拔的精神感动了湖中的神牛。神牛在谷堆中打了一个滚,在浑身沾满仙谷之后游到了土家人岸边。但经过大水的冲洗只剩下了鼻子上的几粒仙谷。从此以后,土家人和神牛开始一起辛勤耕作,仙谷也越种越多。于是土家人过上了衣食无忧的生活。为了感谢牛王,土家族祖祖辈辈就在四月八这一天纪念它。这一天不仅要让牛得到休息,还要给草灌鸡蛋喂苞谷给牛吃。有些地方将这一天作为牛的生日,打耙准备酒肉去祭祀牛王菩萨。“土家族还用土家语唱《祝牛王词》,词译如下:世界最苦的是你哩,世界上最好的是你哩。拖了一年的犁耙,嘴巴里塞的一把青草。正、三、二月的夜里哩,落了瓢倒大雨,主人要摸黑整田哩、火把绑在你的角上。雷公也助威哩,吼得地皮也震动了。主人拼命鞭打你哩,新搓的缆索已扯断了。看看你那架枷档的地方,看看你拖缆索的地方,活肉变成了死它它,你口里没有半句怨言哩。”^{[13](P170)}综上可

见,牛对于土家族来说有着不可替代的地位,在长期的农耕作业下,土家人对每天与之相伴的耕牛产生了深厚的感情,因此,在万物有灵的观念影响下,便有了牛王神一说,并进而产生了专门祭祀牛王神的节日。

(三) 犀牛神

犀牛是土家族神圣不可侵犯的一种神物,是他们生命的保护神。虽然随着环境气候的变迁,犀牛已经不复存在,但犀牛的精神和形象还根植于土家人心中。渝东南土家族地区的酉水流域还广泛流传着犀牛的图腾崇拜习俗,其内涵丰富、形式多样。“《同治增修酉阳直隶州总志》载:‘龙池一名犀牛潭,在州北三十里龙池铺,以此得名,八景内所谓龙池伏泳者也。案此池纵广十余亩,内有三穴,水色澄清,泛涨不盈,旱干不涸,相传犀牛宅其中……酉水流域后溪镇民国增修《南阳氏族谱》:(白启)圣祖次房(白)世忠祖葬江西湾,妣虞氏,葬犀牛塘……’《白氏族谱》:‘再叙邦品祖所生三房国熹祖,葬犀牛洞,……’”^[18]在土家族的犀牛崇拜中有着重要的代表意义。首先,犀牛是能够保护土司的神灵和劳动群众的灵物。他们认为将土司葬在犀牛洞可以保护土司的灵魂,同样犀牛也是土家人的救命神,能够时刻帮助善良勤劳的民众不受欺负。其次,它还能预测天气。“有顺口溜说:‘天气又要变,不问爹妈不问人,犀牛潭边问牛神’。犀牛吐痰水,潭水变浑浊,自然就有雨水来。”^[18]再次,犀牛还有维护宗法制度的功能。在土家人心中,犀牛就是惩邪治恶的执法神。“有俗话说:‘哪家逆子不孝顺,丢进一两丝,再也活不来。哪家姑娘跟人走,捆扇磨子甩下潭,沉潭喂犀牛。大刀杆子(长矛)戳上身,沉进万丈深渊犀牛潭。’”^[18]最后,犀牛还能嘉奖孝子贤孙、扶持良人。传说一孝子与母亲相依为命,母亲有病孝子就耐心的服侍,母亲离世,孝子悲痛万分。因为没有棺材,孝子就身背母亲遗体去埋葬,路上摔倒无法站起来,他的舅舅和风水师告诉他这里是犀牛风水宝地,可保佑子孙后代。于是孝子就把母亲葬在此地。七天后孝子路过此地,看见满山的金银财宝,于是孝子便将这些财宝拿去置办田产,耕读传家。从此家境殷实、人丁兴旺。从上述内容来看,犀牛是一种被赋予了多种社会功能的图腾神物。

五、结语

总的来说,土家族的农业神灵信仰体系是在悠久的农业生产中形成的,至今已经在该民族的生活中打下了深深烙印,具有丰富的农业文化内涵,成为了深入理解土家族稻作文化的重要切入点。随着现代科技水平的提高,土家人对神灵的信仰已经逐渐减弱,但不得不承认

农业神灵的信仰对于土家人来说有着深厚的文化内涵。从这些神灵信仰中,我们可以看到农耕在土家族文化中的重要地位和作用。

[参考文献]

- [1]彭英明.土家文化通志新编[M].北京:民族出版社,2001.
- [2]宋仕平.嬗变与衍生:土家族的宗教信仰[J].江汉论坛,2005,(1).
- [3]游俊.土家族原始宗教信仰略论[J].吉首大学学报,1991,(4).
- [4]田发刚,谭笑.鄂西土家族传统文化概观[M].武汉:长江文艺出版社,1998.
- [5]贵州省志民族志编委会.民族志资料汇编(土家族卷)[M].贵阳:贵州民族出版社,1989.
- [6]吕大吉.中国各民族原始宗教资料集成·土家族卷[M].北京:中国社会科学出版社,1998.
- [7]刘孝瑜.土家族[M].1989.
- [8]向柏松.土家族民间信仰与文化[M].北京:民族出版社,2001.
- [9]田荆贵.中国土家族习俗[M].北京:中国文史出版社,1991.
- [10]段超.土家族文化史[M].北京:民族出版社,2009.
- [11]刘凤芝.中国土家族民俗与稻作文化[M].北京:人民出版社,2001.
- [12]白新民.土家族风情录[M].成都:四川民族出版社,1993.
- [13]湖南省永顺县民族事务委员会主编.永顺县土家族[M].1992.
- [14]黔江民族事务委员会编.川东南少数民族史料辑[M].成都:四川民族出版社,1996.
- [15]田广.凤凰土家族史话[M].1999.
- [16]游俊.土家族祖先崇拜略论[J].世界宗教研究,2000,(4).
- [17]彭勃,彭继宽.摆手歌[M].长沙:岳麓书社,1989.
- [18]白俊奎.浅析土家族的犀牛图腾崇拜[M].重庆社会科学,2007,(8).

责任编辑:王亚菲